

Fr. 20.04.2012 19.30 Uhr Rathausaal

Trio 37



Foto:©Carolin Ritter

Klavier - Flöte – Fagott

Französisches Programm

Gaubert, Saint-Saëns, Debussy, Kœchlin
Messiaen, Poulenc

Bei diesem jungen Kammermusik-Ensemble in der Besetzung Flöte, Fagott und Klavier handelt es sich um ein etwas anderes Klaviertrio. Als Namensgeber diente das wohl bekannteste Werk für diese spezielle Besetzung: Ludwig van Beethovens Trio WoO 37. Seit seiner Gründung durch Wolfgang Auer, Angelica Zingerle und Akiko Kadota im Jahre 2006 kann das aus Nürnberg stammende Trio bereits auf eine umfangreiche Konzerttätigkeit zurückblicken. Bereits kurz nachdem die drei jungen MusikerInnen zusammen fanden, folgten Einladungen zu Festivals und Konzerten im In- und Ausland. So wurden sie neben innerdeutschen Gastspielen bereits mehrmals nach Japan, USA, Großbritannien und Italien eingeladen, wo immer wieder vor allem ihre gut aufeinander eingespielte Ensembleleistung und die Übermittlung der Freude an der Musik hervorgehoben wird. Seit 2007 ist das Trio37 Mitglied des von Lord Yehudi Menuhin gegründeten Vereins „Live Music Now“. Des Weiteren ist das Trio Preisträger des internationalen Kammermusikwettbewerbs „Rovere d'Oro“ 2007. Ab Herbst 2011 wird Rita Kaufmann als Pianistin spielen.

Do. 24.05.2012 19.30 Uhr Rathausaal

Duo Stoiber und Stegmann



Foto:©Rosa Frank, Hamburg

Flöte und Gitarre

Mountain Morning – Die Musik Nordamerikas

Ein musikalischer Streifzug durch die Neue Welt. Atmosphärische Dichte und treibende Rhythmik prägen das Programm mit amerikanischen Kompositionen, die auf vielfältige Weise Elemente der populären Musiktradition der Folk- und Country-Sänger oder der Rock- und Jazz-Szene aufgreifen.

In Verbindung mit der kompromisslosen Suche nach musikalischer Intensität und Ausdruckskraft hat das Duo eine unvergleichliche klangliche Verschmelzung der beiden Instrumente erreicht. Den künstlerischen Durchbruch hat das Duo mit einem ZDF-Portrait geschafft. Darin äußert sich Christoph Eschenbach über die beiden Musiker: "Bei den beiden sieht man eine Lust am Musizieren!"

Kulturkreis Stade e.V.

Johannisstr. 3
21682 Stade

Telefon 04141/2315

Fax 04141/45707

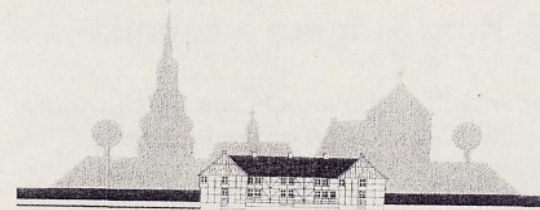
E-Mail kulturkreis-stade@ewetel.net

www.kulturkreisstade.de

Geschäftszeiten

Mo. – Fr. 10 – 12 Uhr

Änderungen vorbehalten Mai 11



KULTURKREIS STADE E.V.

Klassik im Rathaus



Foto:©Anja Daniela Wagner

Johann Blanchard

Konzertprogramm
2011/2012

Di. 13.09.2011 20 Uhr
Wandelkonzert St. Cosmae und St. Wilhadi

King Singers a capella

**Niedersächsische Musiktage präsentieren
die Stars der A-cappella Musik**

Eine musikalische Zeitreise von Heinrich Schütz über Felix Mendelssohn bis zu den Beatles mit den King's Singers. Welturaufführung: neue Prozessionsmusik von St. Cosmae zu St. Wilhadi mit den Chorsängern der Stadtkantorei Stade.

Plätze nicht nummeriert

Eintritt 25 Euro Buchhandlungen Contor und Schaumburg in Stade und die Sparkasse Stade Altes Land

Do. 13.10.2011 19.30 Uhr Rathausaal

Duo Brilling und Mahnken



Foto: ©Uwe Soeder (Sächsische Zeitung)

Akkordeon und Gitarre
Tango

„Die Musik schillert zwischen gezügelter Zurückhaltung und kraftvollen Ausbrüchen – ein kontrolliert lodernendes Feuer, wie es charakteristisch für den Tango ist. Beide Interpreten besitzen die Fähigkeit, übergangslos aus der Rolle des Begleiters in die des virtuosen Solisten zu schlüpfen, um im nächsten Moment wieder dem Partner den Vortritt zu lassen“. (Maren Matthes, Hessischer Rundfunk, Intendantin des KULTURSOMMER NORDHESSEN)

So. 13.11.2011 18 Uhr St. Wilhadi

Hör mein Bitten

F. Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 5 D-Dur (Reformationssinfonie)

M. Duruflé Requiem, op. 9

U. Fiedler, Sopran F. Günther, Bariton
Stadtkantorei Stade Kammerinfonie
Bremen Leitung: Hauke Ramm

Eintritt 16– 29 Euro Jugendl. 10 – 23 Euro Buchhandlungen Contor, Thalia und Schaumburg in Stade und beim Kulturkreis

Do. 26.01.2012 19.30 Uhr Rathausaal

Johann Blanchard

Klavierabend

Haydn, Debussy und verfemte Musik

Johann Blanchard wurde 1988 in Romans sur Isere (Frankreich) geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. 2010 erhielt er in den Klaviertagen Unterelbe den Publikumspreis. Sein Repertoire reicht von Barock bis in die Moderne, wobei seine Vorlieben der französischen Klavierliteratur gelten.

Ein **Abonnement** für die Rathauskonzerte Saison 2011/2012 für 7 Veranstaltungen kostet 129 Euro – und für Mitglieder des Kulturkreises Stade 119 Euro. Bei der Buchung von 2 Abonnements erhalten Sie 5 von uns ausgewählte Freikarten als Geschenk. Die Plätze der Abonnenten sind immer nummeriert. Die einzeln verkauften Plätze sind nur in dem Konzert in der St. Wilhadi Kirche nummeriert.

Wir reservieren Ihnen gerne Karten!
Zur weiteren Information rufen Sie uns bitte an,
oder besuchen Sie uns in unserem Büro im
Johanniskloster.

So. 26.02.2012 17 Uhr
Wandelkonzert St. Cosmae und Königsmarcksaal

Stader Ratsmusik

mit Solisten (u.a. Annegret Kleindopf), dem Kammerchor Stade, Leitung: Hauke Ramm der „Stader Ratsmusik“, Leitung: Martin Böcker



Foto: © A. Kirschenmann

Kompositionen von Hans Hake, Thomas Selle, Johann Schop, David Palladius

Im 17. Jahrhundert gab es in Stade eine reiche Pflege von Musik in den Kirchen und im Rathaus. Neben Komponisten von Stader Musikern war es die Musik Hamburgs, die die Ausgestaltung von festlichen Anlässen in Kirchen und Rathaus prägten. Die aktuelle Edition der Instrumentalmusik Hans Hakes, Stader Ratsmusiker bis 1659, durch Ingeborg Opitz und Martin Böcker macht es nun wieder möglich, Hakes Musik in diesem Konzert zu erleben. Geistliche und weltliche Vokalmusik werden von Sängern und Instrumentalisten (Streich- und Blas- und Tasteninstrumente) dargeboten und lassen die reiche Musiktradition der Hansestadt Stade im 17. Jahrhundert lebendig werden.

Vorverkauf

Eintritt 17,50 Euro - Mitglieder 15,30 Euro
Jugendliche 9,80 Euro

Kartenvorverkauf bei der Stade Tourismus GmbH, STADEUM, Kartentelefon 04141/409140, www.stadeum.de, Ticket-Point in der Birnbaumpassage, den Stadeum-Vorverkaufsstellen, beim Kulturkreis und an der Abendkasse.

Ein Freigetränk ist im Eintrittspreis enthalten.
(In der Pause der Konzerte, die im Königsmarcksaal stattfinden)